

Portier vidéo avec écran 3,5".





# Sommaire

---

<b>1. LE PORTIER VIDÉO</b> .....	<b>4</b>
<b>2. FONCTIONS DU PORTIER VIDÉO</b> .....	<b>6</b>
2.1 Réponse appels .....	6
2.2 Fonction auto-allumage .....	7
2.3 Secret de conversation .....	8
2.4 Signalisation « Porte ouverte » .....	8
2.5 Validation commande GÂCHE .....	8
2.6 Validation commande éclairage escalier .....	8
2.7 Validation Fonctions auxiliaires .....	9
2.8 Validation de la fonction « Usager absent » .....	9
2.9 Envoi d'un appel intercommunicant .....	10
2.10 Réception d'un appel intercommunicant .....	11
<b>3. PERSONNALISATION DU PORTIER VIDÉO</b> .....	<b>12</b>
3.1 Sélection des sonneries .....	12
3.2 Exclusion de la sonnerie .....	14
3.2 Réglage du volume des sonneries .....	14
3.3 Réglage des paramètres vidéo .....	15
3.4 Tonalité des touches .....	16
3.5 Réglage du volume mains libres .....	17
<b>4. NETTOYAGE DU PORTIER VIDÉO</b> .....	<b>17</b>
<b>5. PAGES DE SIGNALISATION</b> .....	<b>18</b>
<b>6. CONFORMITÉ AUX NORMES</b> .....	<b>19</b>
<b>7. GLOSSAIRE</b> .....	<b>20</b>
<b>8. FONCTIONS MALENTENDANTS (uniquement pour art. 19558/D)</b> .....	<b>21</b>

# Le portier vidéo

## 1. LE PORTIER VIDÉO.

La fonction principale du portier vidéo est d'identifier, via la communication et la visualisation sur les canaux audio et vidéo, les personnes qui demandent d'accéder à l'habitation depuis le poste externe et d'ouvrir ou non la gâche électrique de la grille ou de la porte.

Il présente un écran et des touches à effleurement (softkey) qui permettent d'effectuer toutes les opérations disponibles sur la ligne visiophonique.

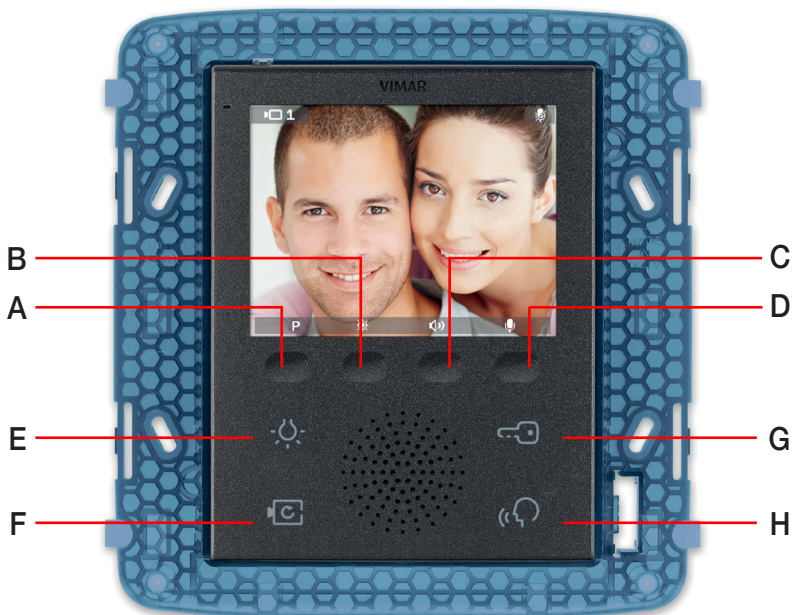


Fig. 1 - Portier vidéo 19558

## Le portier vidéo

---

Le portier vidéo permet également de réaliser les fonctions suivantes :

- validation éclairage escalier ;
- auto-allumage du poste externe ;
- affichage des images transmises par les caméras installées sur la ligne visiophonique.
- appels intercommunicants vers d'autres interphones ou portiers vidéo.

Toutes les fonctions du portier vidéo sont validées en effleurant les touches associées.

**E** Touche d'ALLUMAGE LUMIÈRES de l'escalier ou du couloir.

**G** Touche d'OUVERTURE GÂCHE ÉLECTRIQUE de la grille.

**F** Touche d'AUTO-ALLUMAGE de la platine et d'AFFICHAGE CYCLIQUE des images transmises par les caméras de l'installation visiophonique.

**H** Touche de RÉPONSE MAINS LIBRES pour répondre à l'appel, terminer la communication, terminer l'auto-allumage, afficher le menu des usagers de l'appel intercommunicant, confirmer l'usager destinataire et terminer l'appel intercommunicant.

**A-B-C-D** Touches d'accès aux menus de paramétrage et de configuration du portier vidéo.

**IMPORTANT : Les fonctions que l'on peut valider à l'aide des touches dépendent de la configuration. Demandez à votre installateur quelles sont les touches associées aux fonctions que vous souhaitez obtenir.**

Les principaux états de fonctionnement du moniteur sont les suivants :

- MONITEUR ALLUMÉ (l'afficheur et les leds de rétro-éclairage des touches sont allumés).
- MONITEUR ÉTEINT (l'afficheur et les leds de rétro-éclairage des touches s'éteignent).

# Fonctions du portier vidéo

## 2. FONCTIONS DU PORTIER VIDÉO.

Ce chapitre illustre toutes les fonctions disponibles sur le portier vidéo.

### 2.1 Réponse aux appels.

Quand on passe un appel depuis un poste extérieur (platine de rue, appel intercommunicant ou appel provenant du standard), le portier vidéo émet un signal sonore. S'il y a aussi un signal vidéo (en présence d'une platine audio/vidéo), l'écran s'allume et montre la personne qui a passé l'appel.

Vu qu'il s'agit d'un système mains libres, la communication avec le poste externe est validée dès que l'on effleure la touche **H** et désactivée en l'effleurant à nouveau.



Fig. 2 - Appel audio seulement



Fig. 3 - Appel audio/vidéo

La barre inférieure présente les icônes associées aux touches à effleurement du portier vidéo ; à savoir :

- **P** icône (touche **A**) : La fonction de la touche varie en fonction du type de mémorisation effectuée (votre installateur vous conseillera).
  - Si une seule fonction a été mémorisée, il suffira d'effleurer la touche **A** pour valider la fonction.
  - Si plusieurs fonctions (jusqu'à 16) ont été mémorisées, en effleurant la touche **A**, un menu déroulant s'affiche et permet de sélectionner la fonction choisie. Sélectionner la fonction à l'aide des touches **B** et **C** et effleurer l'icône **D** (pour  la valider).




## Fonctions du portier vidéo



Fig. 4a - Fonctions mémorisées (1-9)



Fig. 4b - Fonctions mémorisées (9-16)

-  icône (touche **B**) : réglage de la luminosité du moniteur (lorsqu'il est allumé).
-  icône (touche **C**) : réglage du volume de la communication audio (durant la communication).
-  icône (touche **D**) : validation/désactivation du micro pour la communication audio (durant la communication).

Les menus peuvent également afficher l'icône  associée à la touche **A** ; cette icône permet de retourner à la page précédente.

Les menus peuvent également afficher l'icône  associée à la touche **D** ; cette icône permet de confirmer le choix effectué.

### 2.2 Fonction auto-allumage.

Cette fonction permet de valider la communication audio et vidéo sur la platine de rue sans passer à travers un appel ; cette fonction est utile pour pouvoir contrôler la zone extérieure ou plusieurs zones intérieures où sont installées des caméras supplémentaires.

Pour valider l'auto-allumage sur la platine externe, il suffit d'effleurer la touche **F**.



Fig. 5 - Auto-allumage

## Fonctions du portier vidéo

---

En effleurant plusieurs fois la touche **F**, on obtient l'auto-allumage cyclique sur les éventuelles platines secondaires et/ou sur les caméras supplémentaires de l'installation.

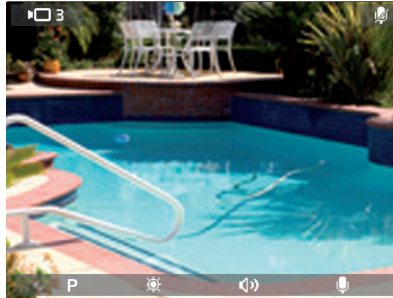


Fig. 6 - Caméra supplémentaire

### 2.3 Secret de conversation .

La fonction « Secret de conversation » permet de communiquer avec le poste externe sans que d'autres personnes ne puissent écouter la communication en cours ; il n'est pas possible d'effectuer l'auto-allumage durant la conversation.

La fonction « Secret de conversation » d'une installation visiophonique Deux Fils est toujours validée.

### 2.4 Signalisation « Porte Ouverte ».

Si les entrées présentent des détecteurs à contact (installés sur les portes, grilles, etc.), cette fonction permet d'afficher, en haut à droite, une icône signalant qu'une porte ou qu'une grille est restée ouverte ; cette application est utile pour signaler, par exemple, tout accès inopportun dans l'immeuble.

### 2.5 Validation commande OUVERTURE GÂCHE ÉLECTRIQUE.

Cette commande ouvre la gâche de la porte ou de la grille associée à la platine avec laquelle vous êtes en communication pour permettre l'accès à l'habitation.

Pour valider la commande OUVERTURE GÂCHE ÉLECTRIQUE, effleurer la touche **G** du portier vidéo ; cette commande est toujours validée, respectivement dans les deux états de fonctionnement MONITEUR ÉTEINT et MONITEUR ALLUMÉ.

N.B. Si une communication est en cours avec la platine de rue, la commande de la part d'un deuxième usager ne peut pas être validée.

### 2.6 Validation commande ALLUMAGE LUMIÈRES.

Cette commande permet de valider l'allumage d'une ou de plusieurs lampes (par exemple les escaliers, le couloir, etc.).

Pour valider la commande, effleurer la touche **E** du portier vidéo ; cette commande est toujours validée, respectivement dans les deux états de fonctionnement MONITEUR ÉTEINT et MONITEUR ALLUMÉ.



## Fonctions du portier vidéo

### 2.7 Validation Fonctions auxiliaires.

La commande de validation des éventuelles fonctions auxiliaires peut être utilisée pour valider les services ou dispositifs externes comme par exemple l'éclairage de courtoisie, les automatismes etc.

Pour valider la commande, avec appel en cours ou appel désactivé ou durant l'auto-allumage, effleurer la touche **A**, sélectionner une fonction à l'aide des touches **B** et **C** et effleurer la touche **D**.



Fig. 7 - Fonction auxiliaire avec appel actif

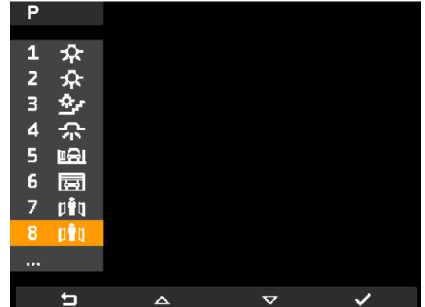


Fig. 8 - Fonction auxiliaire avec appel désactivé

La commande de validation des fonctions auxiliaires est validée si le MONITEUR est ALLUMÉ.

### 2.8 Validation de la fonction « Usager absent ».

Ce type de fonction permet à l'utilisateur de signaler son absence sur la platine de rue (cette dernière émet un signal sonore et, s'il s'agit d'une platine alphanumérique avec moniteur, elle affichera le message d'absence).

En outre, cette fonction peut être utilisée lorsque l'utilisateur est chez lui mais ne veut pas être dérangé.

Lorsque la fonction est validée, le moniteur qui reçoit l'appel ne s'allume pas et n'émet aucun signal sonore.

Pour valider la fonction « Usager absent » à partir de la page principale, effleurer la touche **D** (icône ).

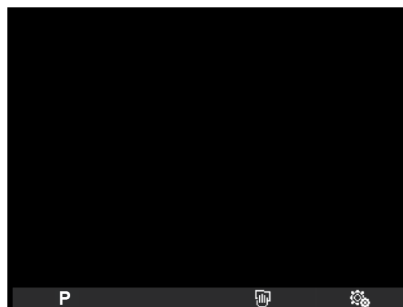




Fig. 9 - Page principale

## Fonctions du portier vidéo

Le menu Paramétrages s'affiche ; utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner  et effleurer la touche **D** pour confirmer. Utiliser les touches **B** et **C** pour afficher la fonction « Usager absent » (icône ) et confirmer en effleurant la touche **D**.

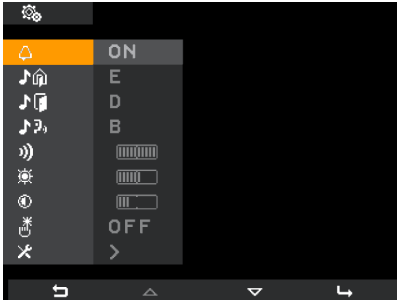


Fig. 10 - Accès à la fonction Usager absent

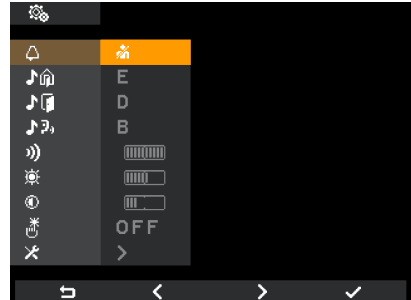


Fig. 11 - Sélection et validation de la fonction Usager absent

Lorsque la fonction « Usager absent » est validée, l'afficheur visualise l'icône correspondante.

### 2.9 Envoi d'un appel intercommunicant.

Cette fonction permet à l'utilisateur de communiquer avec d'autres portiers vidéo/interphones faisant partie de l'installation.

Pour effectuer l'appel à partir de la page principale ou lorsque le portier vidéo se trouve en état de veille, effleurer la touche **H**.

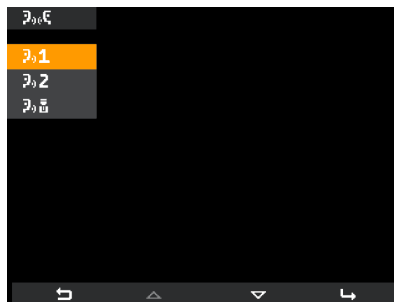


Fig. 12 - Sélection destinataire appel intercommunicant

Utiliser les touches **B** et **C** pour parcourir la liste des destinataires disponibles (mémorisés par l'installateur en phase de configuration) et en sélectionner un ; effleurer la touche **D** ou **H** pour envoyer l'appel.

## Fonctions du portier vidéo



Fig. 13 - Envoi appel intercommunicant



Fig. 14 - Appel intercommunicant en cours

Il suffit d'effleurer la touche **H** durant l'appel intercommunicant pour couper la communication.

### 2.10 Réception d'un appel intercommunicant.

En cas de réception d'un appel intercommunicant, le portier vidéo déclenchera la sonnerie associée et affichera la page suivante :

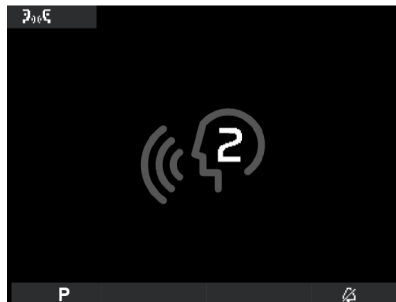


Fig. 15 - Arrivée d'un appel intercommunicant

Effleurer la touche **H** pour valider la communication avec le poste intérieur qui a effectué l'appel. La communication sera interrompue en effleurant à nouveau la touche **H**.

## Personnalisation du portier vidéo

### 3. PERSONNALISATION DU PORTIER VIDÉO.

Ce chapitre illustre comment associer la sonnerie choisie aux différents types d'appel et comment régler l'écran du portier vidéo.

#### 3.1 Sélection des sonneries.

Il est possible de sélectionner les types de sonnerie à associer aux différents appels que le portier vidéo peut recevoir :

- appel platine de rue ;
- appel palier ;
- appel intercommunicant ;

Pour configurer ces sonneries à partir de la page principale, effleurer la touche **D** (icône ).

##### 3.1.1 Configuration de la sonnerie d'appel platine.

Utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner l'icône  et confirmer en effleurant la touche **D**.

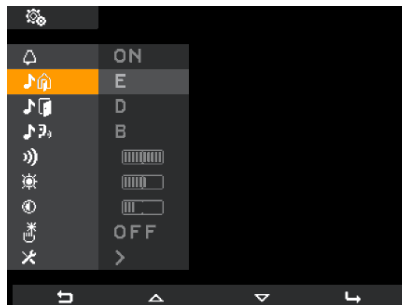


Fig. 16 - Sélection appels depuis platine

Utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner la mélodie choisie (10 mélodies disponibles, identifiées par les lettres de A à J) et confirmer en effleurant la touche **D**.

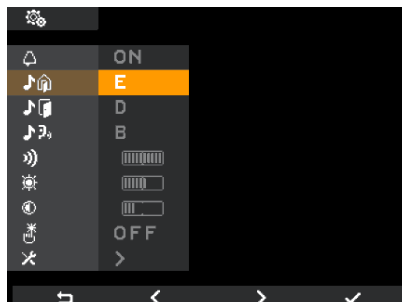



Fig. Figure 17 - Sélection de la mélodie

## Personnalisation du portier vidéo

### 3.1.2 Configuration de la sonnerie d'appel palier.

Utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner l'icône  et confirmer en effleurant la touche **D**.

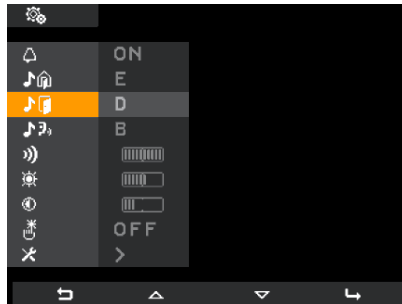


Fig. 18 - Sélection appel palier

Utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner la mélodie choisie et confirmer en effleurant la touche **D**.

### 3.1.3 Configuration de la sonnerie d'appel intercommunicant.

Utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner l'icône  et confirmer en effleurant la touche **D**.

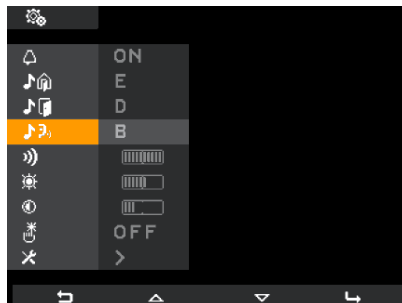


Fig. 19 - Sélection appel intercommunicant

Utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner la mélodie choisie et confirmer en effleurant la touche **D**.

## Personnalisation du portier vidéo

### 3.2 Exclusion de la sonnerie.

Pour désactiver la sonnerie du portier vidéo à partir de la page principale, effleurer la touche **D** (icône ) et utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner l'icône  ; effleurer ensuite la touche **D** pour confirmer.

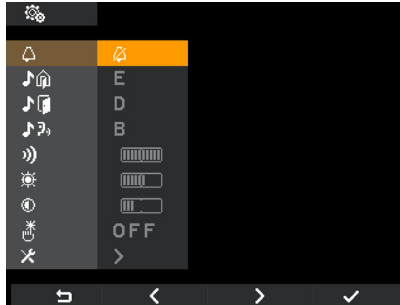



Fig. 20 - Désactivation de la sonnerie

Effleurer les touches **B** et **C** pour sélectionner l'icône  (sonnerie désactivée) ; effleurer ensuite la touche **D** pour confirmer.

**Remarque** : Une fois l'opération terminée, l'icône  s'affiche en haut à droite de l'écran.

#### ATTENTION :

- En cas d'appel visiophonique, le moniteur s'allumera mais aucune sonnerie ne retentira.
- La sonnerie est désactivée uniquement pour les appels provenant d'unités extérieures (platine de rue électronique).

### 3.3 Réglage du volume des sonneries.

Le réglage du volume des sonneries décrites ci-dessus s'effectue de manière univoque, de sorte que les trois sonneries seront au même volume.

Pour régler le volume à partir de la page principale, effleurer la touche **D** (icône ) puis utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner l'icône  ; effleurer ensuite la touche **D** pour confirmer.

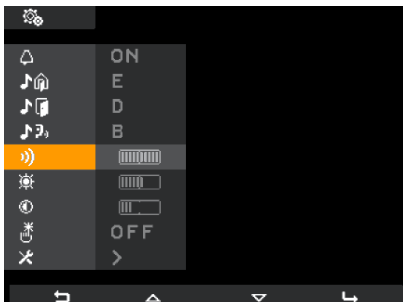


Fig. 21 - Sélection volume des sonneries



Fig. 22 - Réglage du volume des sonneries

## Personnalisation du portier vidéo

---

Effleurer les touches **B** et **C** pour régler le volume dont le niveau sera indiqué sur la barre horizontale :

- pression rapide = augmentation ou diminution d'un cran ;
- pression longue = augmentation ou diminution graduelle rapide.

Effleurer ensuite la touche **D** pour confirmer.

### 3.4 Réglage des paramètres vidéo.

Les procédures qui suivent permettent de régler la luminosité et le contraste pour que l'image résulte parfaite à l'écran.

Pour configurer ces paramètres à partir de la page principale, effleurer la touche **D** (icône ).

#### 3.4.1 Programmation de la luminosité

Utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner l'icône  et confirmer en effleurant la touche **D**.



Fig. 23 - Réglage de la luminosité

Effleurer les touches **B** et **C** pour régler le niveau sera indiqué par la barre horizontale :

- pression rapide = augmentation ou diminution d'un cran ;
- pression longue = augmentation ou diminution graduelle rapide.

Effleurer ensuite la touche **D** pour confirmer.

## Personnalisation du portier vidéo

### 3.4.2 Configuration du contraste

Utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner l'icône  et confirmer en effleurant la touche **D**.



Fig. 24 - Réglage du contraste

Effleurer les touches **B** et **C** pour régler le niveau qui sera indiqué par la barre horizontale :

- pression rapide = augmentation ou diminution d'un cran ;
- pression longue = augmentation ou diminution graduelle rapide.

Effleurer ensuite la touche **D** pour confirmer.

### 3.5 Tonalité des touches.

Cette option permet de valider/désactiver le signal sonore que l'on entend en effleurant les touches.

Effleurer la touche **D** (icône ) sur la page principale et utiliser les touches **B** et **C** pour sélectionner l'icône  ; effleurer ensuite la touche **D** pour confirmer.

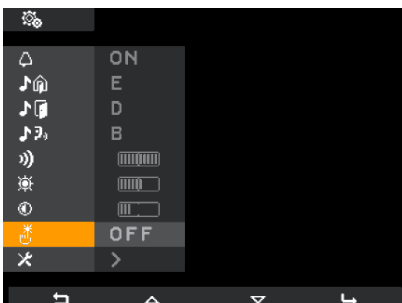


Fig. 25 - Sélection de la tonalité des touches

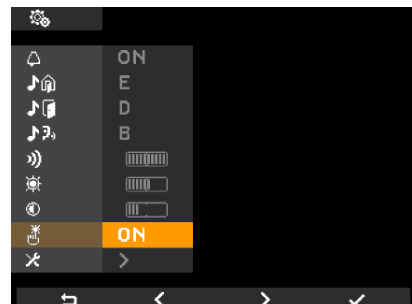


Fig. 26 - Validation de la tonalité des touches

Effleurer les touches **B** et **C** pour valider (ON) ou désactiver (OFF) les touches et confirmer en effleurant la touche **D**.



## Nettoyage du portier vidéo

---

### 3.6 Réglage du volume mains libres.



Cette procédure permet de régler le volume du haut-parleur du portier vidéo. Durant une communication audio/vidéo, effleurer la touche **C** (icône ).



Fig. 27 - Réglage du volume du canal audio

Effleurer les touches **B** et **C** durant la communication pour régler le volume dont le niveau sera indiqué sur la barre horizontale .

Le portier vidéo sera réglé sur le volume sélectionné au bout de 2 secondes.

Durant la communication, il est également possible de régler la luminosité selon la même procédure que pour le volume.

Durant une communication audio/vidéo, effleurer la touche **B** (icône  fig. 3) et utiliser les touches **B** et **C** pour régler la luminosité dont le niveau sera indiqué par la barre horizontale .

Le portier vidéo sera réglé sur la luminosité sélectionnée au bout de 2 secondes.

## 4. NETTOYAGE DU PORTIER VIDÉO.

Nettoyer le portier vidéo avec un chiffon doux, sec et qui ne peluche pas pour éviter de rayer la surface ; il est recommandé ne n'utiliser aucun solvant ni détergent.

Avant de procéder au nettoyage, il est conseillé de verrouiller les touches ; cette option permet de nettoyer le portier vidéo en évitant de lancer une commande en effleurant accidentellement les touches.

Effleurer la touche **C** correspondant à l'icône  à partir de la page principale.

L'écran affiche la page illustrée fig. 28 ; les touches seront verrouillées pendant 20 secondes, après quoi, le portier vidéo se remettra à fonctionner normalement.

## Pages de signalisation

---

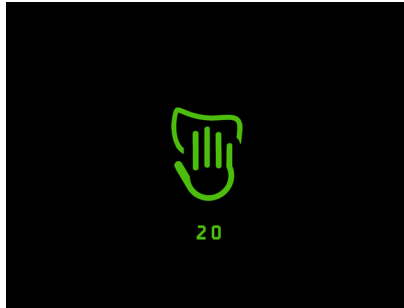


Fig. 28 - Fonction verrouillage des touches

### 5. PAGES DE SIGNALISATION.

En cas d'appel mis en attente par le standard, l'écran du portier vidéo affichera la page représentée fig. 29.

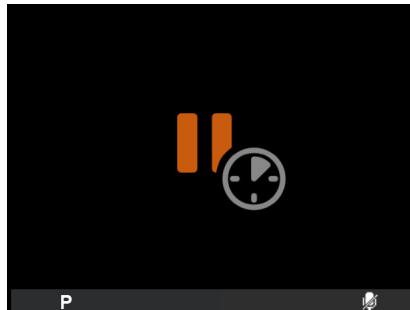




Fig. 29 - Appel du standard en attente

Si la ligne résulte momentanément « occupée » durant une opération sur le portier vidéo (par exemple pour un appel intercommunicant, etc.), l'écran affichera les pages illustrées fig. 30 ou 31 et il ne sera pas possible d'envoyer des commandes (les options **P**,  et  resteront validées).

Une fois la condition du « ligne occupée » terminée, le portier vidéo sera à nouveau en mesure d'envoyer des commandes à tous les autres dispositifs.

## Pages de signalisation - Conformité aux normes

---

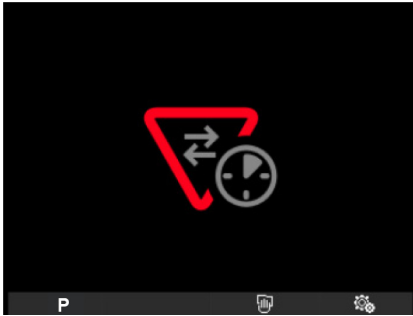


Fig. 30 - Ligne occupée

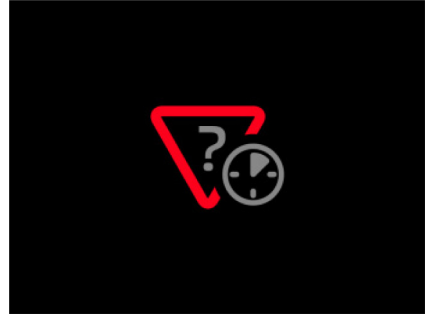


Fig. 31 - Ligne occupée

### 6. CONFORMITÉ AUX NORMES.

Directive CEM.  
Norme EN 50428

Visitez notre site internet [www.vimar.com](http://www.vimar.com).

# Glossaire

---

## 7. GLOSSAIRE

### **Touches programmables.**

Touche à effleurement. Contrairement aux touches traditionnelles sur lesquelles il faut appuyer, pour valider une fonction associée à une touche programmable, il suffit de poser de doigt dessus.

### **Platine de rue.**

Ensemble des dispositifs audio et vidéo qui permettent d'identifier le sujet qui demande d'accéder à l'habitation au moyen du poste externe.

### **Poste intérieur.**

Dispositif simple, moniteur ou seulement poste d'appartement, qui permet d'identifier le sujet présent devant le micro haut-parleur qui a effectué l'appel. Généralement, le poste intérieur, outre communiquer avec la platine de rue, permet d'effectuer d'autres opérations comme l'ouverture gâche, l'allumage de l'éclairage d'escalier, etc.

### **Poste externe.**

Terme générique utilisé pour indiquer la platine de rue ou le bouton de palier.

### **Palier.**

Ensemble des dispositifs audio et vidéo qui permettent d'effectuer l'appel vers le/les poste/s intérieur/s et permettent d'identifier le sujet qui l'a effectué. Généralement, il est installé pour effectuer des appels depuis des zones à l'intérieur du bâtiment (palier, entrées secondaires etc.).

### **Auto-allumage**

Fonction en option qui permet la communication audio et vidéo entre poste intérieur et platine de rue ou bien entre poste intérieur et palier, sans qu'un appel ne soit parvenu (respectivement de la platine de rue ou du palier).

### **Intercommunicant.**

Fonction qui permet la communication audio entre deux postes intérieurs.

## Fonctions malentendants

### 8. FONCTIONS MALENTENDANTS (uniquement pour art. 19558/D)

L'art. 19558/D est doté d'une bobine interne qui permet son utilisation de la part de personnes portant des appareils acoustiques. Pour l'accouplement magnétique correct entre portier-vidéo et appareil acoustique, il est conseillé de se placer de face.

Pour assurer le fonctionnement de l'appareil acoustique, se reporter au mode d'emploi de ce dernier.

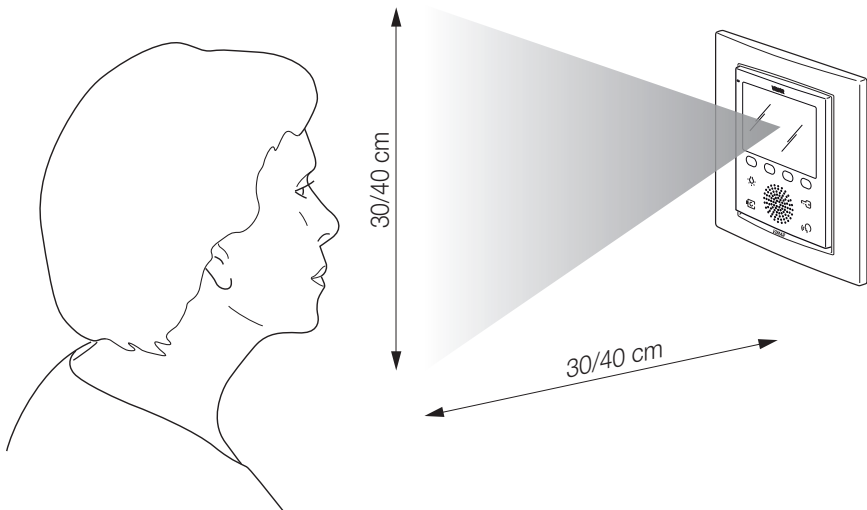


Fig. 32 - 19558/D

**Remarque :** la présence éventuelle d'objets métalliques ou d'appareils électroniques peut compromettre la qualité de la réception sur l'appareil acoustique.



Viale Vicenza, 14  
I 36063 Marostica VI  
Tél. +39 0424 488 600  
Fax (Italie) +39 0424 488 188  
Fax (Export) +39 0424 488 709  
<http://www.vimar.com>



19558 user FR 01 1303  
VIMAR - Marostica - Italy