



Il logo del Padiglione Italiano

Il Padiglione Italia all'Esposizione Universale di Shanghai 2010 è stato immaginato come un contenitore delle eccellenze del nostro Paese, da mettere in dialogo con un universo straordinariamente complesso come la Cina di oggi.

Dall'architettura del Padiglione ad ogni elemento esposto al suo interno, tutto dovrà concorrere alla valorizzazione dell'idea stessa di **Italia**, restituendone un ritratto il più possibile corretto, puntuale e semplice da comprendere.

In questo quadro assumono un rilievo particolare anche le modalità attraverso cui rappresentare la partecipazione dell'Italia all'evento. Il **logo** cui è affidato il racconto dell'identità del **Padiglione Italia** prende spunto dagli stilemi del progetto architettonico, impiegando uno strumento tipico della cultura cinese: la **bacchetta**, che si presta anche ad un ulteriore livello di lettura, rimandando alla molteplicità di incroci e vie della **città**.



Fornitore di

